

Cracoviensis Stud. Univ. Leg.

Promotiones Philon. Ord.

1644. 18 Martii 1.



2054 kat.komp.

I. Mos. St. B.

P

Krocowski Hyacinthi Rosetum d. Jagellonis.

Polya 2513

Biblioteka Jagiellońska



stdr0003566



R O S E T V M
D. IAGELLONIS

EX QUO,

APOLLO SARMATICVS,

Rosarum amœnos Flores

DECERPTOS,

SERTISq; ACADEMICIS

INTERTEXTOS,

VENERABILIBVS XV. DD.

Artium & Philosophiæ BACCALAVREIS

IN PRÆMIUM LITERATORVM LABORVM

Per Excell: ac Doctiss: Dominum,

M. ANDREAM LIPNICIVM

Collegam Minor: Ord. Eloquentiæ Profess.

XVIII. Martij RENVNCIATIS.

Ad numeros Pœticos, Venerabilis

HYACINTHI KROCZOWSKI.

Eiusdem Promotionis, Artium & Phiæ Bacc.

ELARGITVS EST.



CRACOVIAE In Officina Valeriani Piatko & ski.

1640

INSTEMMA




BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELI
CRACOVIENSIS

2054 I

Dum Phœbus Cracios lauri dispensat honores,
Adstat rite Tuæ, nobile stemma rose,
Magne KROLIKOWSKI: Quippe isthicserta parâ
Laurea;serta etiam dat rosa flore suo. (tur
Ergo Sarmaticus, laurisi pauper Apollo est,
Flore KROLIKOVII, ne ctere sarta potest.

Illustri & Admo: Rñdo. Domino,
D. G R E G O R I O
K R O L I K O W S K I,
Decano & Officiali Sandecensi,
Plebano Dobczyceñ: Grybouieñ. &c.
Dño & Anunculo longè beneficentiss.

 *N*referendâ gratia pro acceptû beneficiû non tam esse vera-
bosam vel calamistrû intertextam perpendendam dictio-
nem, quàm intimi animi gratam denunciâtionem ponde-
randam, meritò prudentissimus quisq; iudicio, aut naturâ
optimus iudicabit. Quippe non semper satû eloquens quicq;
gratissimus est, nec involubilitate lingua, sed in pretio
mentis beneficium melius conquiescit. Enimvero si mihi nullû aliud esset
officium, in omni vita reliquum, nisi ut erga Te illius ac Admodum Rñde
Dñe, Mecœnas fortunæ meæ longè amplissime, satû gratus iudicaret, ta-
men exiguum reliqua vite tempus non modò ad referendam, verum etiâ
ad commemorandam gratiam mihi relictum putarem. Itâ planè fit, ut in
voluptate doleam, in lætitia extimescam, in timore probem industriam,
cum ex ingenti quodam immensoq; campo videam, meam, in acceptû à Te
beneficijs exornandis, grati animi significationem, in exiguum hunc tẽ-
porû gyrum esse compulsam. Sed si insignia Tua in me literasq; meas meri-
ta commemorare, ob angustias temporû neglexissem, ingratus; si prædis-
care desissem, elinguis; si in conspectum docti Lycei producere dubia-
rassem, excors meritò dici & haberi possem. Cum nihil mihi accidere pos-
terat, vel hoc tempore optabilius, vel in hæc meæ ætate honorificentius, vel
ad eam quam de me ipso apud doctissimos viros opinionem concitasset,
non modò confirmandam, verum etiam augendam præstabilius, quàm om-
nem fructum & profectum meum, quem ex laboribus in palastra Acade-
mica retulissem, Tibi me luce palam Adm Rñde Dñe in acceptû referre.
Nam quodad longissimè potest mens mea respicere spatium præteriti tem-
porû, & pueritia memoriam recordari ultimam, inde vsq; repetens, Te
video mihi principem & ad suscipiendam & ad ingrediendam rationem,

Tu in progressu ætatis Phoenix extitisti; qui me non solum laboriose, quæ
recta sunt eloqui, sed etiam libenter facere docuisti. Itaque ego è castris Mi-
neruæ, nunquam disceſti; nunquam Phalanges Achilli secutus sum, Mu-
sarum cultor & alumnus in Parnasso Academico flores eruditionis decera-
psi Tui Gentilitiû Rosi recreatus, Tuiq; roseti impulsus odore, id est in in-
tegrissima vitæ exemplo, eximia eruditione, singulari rerum agendarum
dexteritate, ad imitationem virtutum & meritorum excitatus. Et quan-
quam nullum ad huc in hac mæta ætate operæ precium feci, satis tamen me
respondere posse officio putavi, si Tui moniti ac consilii obsequentissi-
mus in hac luce publicâ Atheni Academici comparerem. Nam Te quoq;
Illrû & Adm. Rüd Dñe. Lunate Crucis Szyſkowianæ olim amœnissima
lax afflauit, ut in Ecclesiæ theatro publicis laboribus perferendû pro dro-
mus industrius feliciter excurreres; Decanus porro atq; Officialis Sande-
censis, quos & quantos pro bono Religionis promouendo labores susti-
nueris, infinitis aliis omiſſiſ testimoniis, vel illis integerrimis, Skarſzowia-
na, grauiſſima Zadziciana, & nunc tandem Illuſtriſſ. ac Rūdiſ. Petri Gē-
biciû, Antiſticis vigilantis, Academia Cancellarij longè fauentis, summo
conſenſu in orbē pro ducta, testimonia approbarunt. Quoniā igitur pro-
pensam & intimā Studiiorum meorū propagationem ſuſcepisti Adm. Rū.
Auuncule libenter laborem meum omnē, atq; industriam, viciſſim ad am-
plitudinem virtutum Tuarum, ſi non illuſtrandam & imitandam conferā
daboq; operam diligentem, ut ad minimum Tuum nutum auctoritatemq;
obſequio, industriā, aſſiduitate, me videar conformaſſe. In referenda verò
gratia, hoc tibi Adm. Rūde Mæcenus repromitto, ſemperq; præſtabo, mihi
neq; in laboribus Academicis diligentiam, neq; in promo uendo comuni
Reipub. literariæ bono fidem, neq; in Tuo propugnando honore prom-
ptitudinem, neq; in acceſſione Tuorum erga me meritorum gratiam animi
beneuolentiam deſuturam; quam quidem excellentem meritorum Tuorum
colam memoriam, non ſolum dum animi ſuperabo meā, ſed etiam cum
mortuo, monumenta Tuorum in me beneficiorum permanebunt. Quapropter
hoc leuidentis & depropero impetu effuſum lucubrationis Symbolū, quod
exiliū nec bene polita Muſa mea & ingenium ferre potuit per amœno ani-
mo, quo ipſis Camænis ſoles intueri, inſpice, meq; Tuo recepiſti fauori
compleſtere. Datum in Collegio D. D. Iuriſp. è Muſæo Clariſſimi &

Adm. Rūd. Domini Laurentij Alphonſi Karynſki I. V. D. ac

Profeſſorū. Die Sancti Georġij. A. D. 1644.

EIDEM ME COENATI AM-
PLISSIMO.

At ô supreme Numinum, fauentior
Qui literatos intueris Sarmatas!
Vnquam ne eras amantior meo arbiter
Datus labori? quippe dum iuga scādimus
Scientiarum, laureas & ardui
Naulum laboris & Mineruæ prendimus;
En ecce Cleri Magna Magni portio,
Meum iuuamen grande KROLIKOWIVS
Centoculus Argus æquitatis, & meæ
Ductor puertiae; ardui certaminis
Spectator adstat, atq; nostris laureis,
Rosarū odorē candidæ immiscet domus,
Suo & reuincit dona Matris stemmate.

Quisquam ne tibi propētionē hāc aude
Remvnerari, quā indicas Academicis (at
O KROLIKOWSKI? Maximos inter mihi
Venerande Mistes, Fata quem mi auūculū
Scripsere fausta, sic volente Numine.

Terror Philippi, suavis ille Demosthenes,
Dum mustat illi vilis ore vernula
Hic ille præterit eloquens Demosthenes;

Imo

Imo calentes senserat sub artubus
Laudis fauillas. O quis hoc in tramite
Det mi benigna sensa iudicij Tui,
Et vellantis animi in alto pectore
Plausum exigere? sed esse Te Testem mei
Sat est honoris. pone & inclitum sacri
Iuris patronum, scilicet KARINSCIVM.
Alphonsus ille est, fulciens Musis meam
Atlas iuventam: quem sacrorum altaria
Amant litantem, & exedra reposcit sibi
Legum magistrū. ô bene reuincta lumina
Tantoq; iuncta! Nec deest BVRSEVICIVS,
Themis volumina iurium cūi credidit,
Legumq; nodos Gordios discindere,
Nulli secundus Laureæ fautor meæ.
Vos ergo trina laureæ decora meæ
Testes & estis. Viuite atq; honoribus
Laboribusq; meis perennate auspices,
Bene ominato mihi ligati fœdere (tur
Haud facilè nodus quippe triplex solui-

Illustris et Adm Rndæ Dominationis Tue
Cliens humillimus

& ad

Omnia Officiorum genera promptissimus.

HYACINTHVS KRÓCZOWSKI.

• Art. et Philoloniae Baccal.

O D E I.
TRICOLOS TETRASTROPHOS.
V. D. SYLVESTRO VRBANO WIG.

Q Vis æquus isthic constituit tuos
Iudex labores? scilicet inclitus
Vt laureatæ Dux cateruæ
In stadio præeas Mineruæ.

O VRBANO WIG! forsne fauentior
Præuexit huc te? primus in exedram.
Quod tendis altam, quam labores
Et vigilēs peperere curæ?

At esse forti non valet inuidæ
Subiecta virtus: Musaq; celsior
Est sorte quauis, quæ nutriuit
Teq; tuos studijs & annos.

Hæc te Corymbi, fecit, & ordinis
Nostri priorem, hæc & Lechicis tua
Ramis beauit tempora, atq;
Ire tibi dedit ante cunctos.

Sed non coquemus pectora sordida
Liuoris igni. Quia meritum Tibi,

Non abnuentes gratulamur
Lumen Apollineum vniuersi.

Fauente cælo, quare age, prosperos
Molire passus, Ductor & agmini
Nostro Leo sis Nam Leonem
Ipse Ducem cupit esse ceruus.

O qui

O D E II.

DICOLOS DISTROPHOS.

V. D. ALBERTO WROBLEWSKI.

O cui patria contigit
 Nullâ deterior Sarmatico ambitu, et
 Claris nominibus virum, et
 Virtutum studio: quamq; potentiûs
 Ornat recti amor et boni.
 Te vel sola equidem nomina Patrię,
 Ad virtutis iter valent,
 Et recti studium, ducere, feruidum.
 ¶ Phebo Duce et Auspice:
 Illorumq; gradus nauiter imprime,
 Quos olim popularibus
 Exemptos studys. Varca creauerat,
 Specta Belciny iubar,
 Quem Olim stupuit Russa Leopoldis,
 Cleri suaue decus sui.
 Atqui et Camenecum, Thracibus horridû
 Varcensi nituit face.
 Cleri sacra decus, quippe ibi cinxerat
 Illo climate proditum.
 Horum Turadys, consequere excitus
 Et clarum preme tramitem,
 Et lauri radios adde Academicę.
 O cui patria contigit
 Nullâ deterior Sarmatico ambitu.

O D E III.

TRICOLOS TETRASTROPHOS.

V. D. IOANNI WOYNARSKI.

Fauêre castâ terrigenis face
Lucis datores, & radio sui
Vultus micabant puriori,
Dum superûm ordo Deûm sub auras
Te destinaret, fataq; mobiles
Iam tum repressêre imperij sui
Vices, & almus rector axis
Ipse Tuæ studium regebat
Vitæ futurum. Lubrica scilicet
Non te medullis vrit in intimis
Fortuna, frustra Teq; Syren
Conditione capit dolosâ.
Nam Te decorum moribus optimis,
Et pulchra Craci laurea vindicat,
Quò pulchriori colligatus
Pulcher honor niteat decore.
Sed nec Mineruæ munera prosperæ,
Obscuriori claudis in otio:
Quin æstimandum illud monile
Palladis in stadio reponis.
Floresce tanti iudicij bonus
Faberq; facti. Moribus addito
Lauri nitorem, ritè iuncto
Pulcher honos adolescit ostro.

O D E IV.
DICOLOS DISTROPHOS.
V. D. VALENTINO GNIEWISZ.

*Siue Tuas voces patrię Pater eloquentięq;
Captaret unquam tersiore mente;
Dicta equidem lingue proprię tua diceret reposta,
Suog; prorsus pullulare ab ore :
Siue Tui flueret pulcherrima pectoris propago;
Nodos sophorum Gordios loquentis;
Inq; sacris Magni requiesceret auribus Platonis,
Passura limam iudicis politi;
Ille etiam propriam discurrere diceret Camenam,
Sedemq; fixisse in Tuo recessu.
Tantis Musa potens Tua pectora dotibus beavit,
Egressa nondum tramitem iuuentę. (rens
Laurea pulchra quibus succedit, et applicat nito-
Bonis, locauit prima quas origo :
Et stimulos subdit, menti quoq; murmurat, venu-
Sit quanta Recti, lumen atq; Honesti. (stas
Hęc Tu si pergis dictamina subsequi libens, et,
Peruasioni facta complicare;
Iam presequas auct Te dicere Phębus, erudite
Turbe futurum lumen, et Coronam.
Et iam maiores Clio Tibi destinat Corymbos.
Lucem sed istam ne sine impolitam.
Arma ex assiduo Mauortia splendent labore;
Ærugo ferrum mordet otiosum. (ast
Sua-*

O D E V.
DICOLOS DISTROPHOS.

V. D. IOAN. FRANC. TREMBICKI.

Suauius ex ipso lymphae quod fonte bibantur,
Tua TREMBICKI deprædicat sententia.
Nam Te iam varij Phæbi vidêre pênates,
Agon nec vnus Tua stupens certamina.
Ingenij celebris, Tibi præmia clara notabat,
Nec Cirrha lauros dare volebat vnica.
At tu non temerè sapienti mente putabas,
Ex fonte lymphas dulciores currere.
Hinc Phæbus, Musæq; Craci noctesq; diesq;
Ad vera candidi laboris præmia
Te traxere Tui: nec Tu posuisse lupatos
Iam miles alibi bonus valebas pectori.
Immò vt iuratus Troiæ bellator Vlysses,
Per vasta tendit dum Charybdis marmora;
Et vigil & somnos in dulces membra solutus,
Castæ intuetur ora cara coniugis,
Nonq; illum thalamo, nec Circe torua veneno,
Deitate nec Calipso Nympha detinet.
Sic Te Sarmaticæ lauri pulcherrima cura,
Liquisse cogebat minora præmia.
Virtus quippe ambit sublimia dona labori.
At non Apollo noster illibens Tuo
Illarefert genio. Tu iam qua sita capesse
Tantâ parente digna proles TREMBICKI.

O D E VI.
DICOLOS DISTROPHOS.]
V. D. IACOBO BIELSKI DIACONO.

*Sculpenda celo et imo habenda pectore
Plato Sophorum sceptriger,
Choriq; sapientum quaternum, et vnicum
Decus, reliquit dogmata.
Virtutis almę splendere celicam
In ore lucem, candido.
An non abundè hoc ipse cunctis laureâ
Preclare ô BIELSKI indicas?
Dum sponsa Christi, te suę vix vineę,
Prefecit, et mox Cracius
Apollo quoq; suo reponit agmine.
Sic pulchra virtus omnium
Amore fibras vrit internas sui,
Ad diligendumq; allicit.
Capeſſe tanta signa amoris ignei,
Capeſſe paſſis brachijs:
Phęboq; trade Te, simulq; Eccleſię.
Sic pulchra iunges lumina
Auri Pyropo! ſic meabit equore
Propulſa bino, flamine
Carina Tua: binâq; ſic per æthera
Pennâ volabis fortior,
Olimq; vitę uſu biſformi obaudies,
Foro choroq; nobilis.*

O D E VII.

DICOLOS TETRASTROPHOS.

V. D. ANDREÆ DVDKIEWIC DIACONO.

O quæ Castaliæ rura perambulas,
Parnasiq; nemus carmine recreas,
Phæbi castus amor, gloria nobilis
Musarumq; iubar chori.

Huc o syluicolas linquere gestiens
Huc, Clio Zephyri tergore confidens,
Pronis accelera gressibus, huc ubi
Virtus laurea diuidit

Pallori & studijs dona Polonicis,
Et gratos iuuenes laureolis beat;
Quos inter celebris pectore & indole
DVDKIEWICVS eminet.

Hunc Tu Sarmatias differ in vltimas,
Narra impensa bonæ tempora Palladi,
Et recti studium (conscia scilicet)
Hunno diuide Carpatho.

Atqui & promeritis laudibus addito
Donum. Tu viridem pollice candido,
Laurum Castaliæ deripe filiam,
Sacro, & ponito vertici

Hanc DVDKIEWICII, Quippe decet sacrum
Tangat sacra caput non nisi dextera,
Nec dilecta sacris plebs popularibus
Tractet tanta negotia.

O D E VIII.
DICOLOS DISTROPHOS.
V. D. STEPHANO GOSCKL

*Vnda salutiferi fontis, cur nomine tanto
Te dedit eximium ?
Martyris, an rara ut maneat patientia virtus
Pectore sculpta tuo ?
An ne Tuę menti, cognomina magna, labores
Martyris egregios
Cōmemorāt ? quibus haud deses sua colla, priusquā
Scanderet alta poli
Depressite quid enim pulchri sudoribus absq;
Quisq; tenere potest ?
Grande Tibi Lauri Phœbus dat munus; at istud
Nonne labore tenes ?
Ergo qui Stephanum dixit Te fonte sacrato,
Protinus ille Tibi,
Sarmaticę dandum lauri Stephanoma canebat.
Nominis augurio,
Gaude ergo vero. Ast illud te voluere fas est
Pectore sollicito.
Ut qui laureolę a Musis Stephanoma tulisti
Sis Stephanoma Sibi.
Scilicet hoc gratum Stephani cognomen, honoris
Atq; laboris habet
Coniunctam mentem. Tu ergo Stephanomatis vnus
Nomen et omen habes.*

O D E IX.
TRICOLOS TETRASTOPHOS.

V. D. ALBERTO ORZESZKO.

Feliciori principio, solet
Foetus sub auras, dicere proditos
Natura Mater, si fideli
Tramite eant, imitentur atq;
Callem parentum: sic Catulus suum
Paruus Leonem consequitur, cibos
Fortisq; sectatur cruentos,
Ingenium Patris æmulatus.
Tenella priscum gressibus impetunt
Virgulta truncum: furculus orbitam
Radicis haud linquit tenellus,
Principij bonus ipse cultor.
Phæbea gratos dum Tibi Laurea
Cingit capillos; Te quoq; perdecet
Non erubescendas Tuorum
Ire vias, probitatis atq;
Nunc ecce laurus nobilis additur
Tibi, parens & clara Academia,
Dat fausta primo verba honori,
Atq; bonum tribuit labori
Omen futuro: narrat & optimas
Partes Honesti, moribus in bonis
Hos æmulari, sanguinis quos
Iura tibi dederunt præire.

Dum

O D E X.
TRICOLOS TETRASTROPHOS.
V. D. STANISLAO NIEDZIAŁKOWIC.

*Dum Tauri facibus cornua feruidis,
Lucis progenitor cālfacit, et sinum
Terre soluit Aprilis,
Pandens munera florea;
Ibat Phæbus agros visere Chloridis,
Et Pestana soli iugera cernere,
Et dum iactat ocellum, in
Florum prata virentia,
Reginaſq; roſas, lilia et vuida;
Et gratas violarum, atq; Amaranticas
Meſſes obſtupet; ecce
Phæbo Tu quoq; cerneris
Inter diuitias candidus hortuli:
Et iam Te ex nitidis floribus vnicum
Florem diceret eſſe,
Sed cum laurea, vertice
Fulſit pulchra Tuo; dicere maluit
Te laurum eſſe ſue Palladis arduam
SANDECENSE decuſq;,
Et magnę Patrię iubar
Quòd ſi tanta Tuę laurea prima dat
Virtuti et ſtudijs omina; pergito
Gnauo implere labore
Vatis ne minuas fidem.*

O D E XI.

DICOLOS DISTROPHOS.

V. D. IOANNI NIKLASZOWSKI.

Rara est Sabæo fulua Phænix climate,
Solis calori proxima,

Stricto paterni niduli immoriens lari,
Reduxq; rursus viuere.

Vetusta, sed, multisq; congesta vsibus,
Iuueni comes constantia,

Maturiores & colore candido,
Mores notati & optimi

Sunt rariores : vixq; tota seculâ
Numerare possunt vnicum;

Fortuna cui benigna sic arriserit,
Senilis vt prudentia

Florem iuuentæ, socia adornarêt suum,
Tibi virentis seculi, &

Viroris almi succinit vigor, comes
Venæ feracis ingeni.

His tersiori si ligaris flosculos
Constantiæ redimiculo,

Morum; Phæbo, laureâq; qui sient
Digni; quid ô venustius

Tē NIKLASOVI. Gratiùs quippè afficit
Virtus venusti corporis,

Tu vt ista fortior labores vincula;
Tuam intuerè lauream.

G. M. M. M. Cnm

O D E XII.

TRICOLOS TETRASTROPHOS.

V. D. STANISLAO GRVDOWIC.

*Cum bruma tandem soluitur acrior,
 Et purioris munera luminis
 Post tristiores Phœbus horas
 Terrigenis vehit, et calorem;
 Ales ferendis fulminibus Iouis
 Dicata, prodit, moxq; volatibus,
 Circa altioris culmen aure
 Inuigilat, patris emulator.
 Sic Tu GRVDOWIC, quādo puettie
 Cessere nubes, verq; nitentius
 Venit Iuuentē, dumq; Aprilis
 Sepositos reuocat calores,
 Ad celsa magni viribus ingent
 Luctaris, et magnę penetr alia,
 Virtutis, ausu pulchriori
 Sepositum cupis ire collem:
 Huc quippe ducit Te Polihymnia
 Dum laureatis ornat honoribus
 Tuos labores, et propagat
 Ingenium teneris sub annis,
 His nixus alis ocyor euola,
 Et fige ocellos solis in ignibus,
 Hoc parta laurus vult labore,
 Ingenium minimēq; pauper.*

Acqui

O D E XIII.
DICOLOS DISTROPHOS.

V. D. ANDREÆ ZAWOCKI.

Sulcat Aristippus dū pandis nauibus æquor,
Atq; remota soli
Appetit; en forti Neptuni regna vadosi
Quando rudente secat;
Æolij fratres, rabidas glomerare procellas
Perniciemq; viro
Instaurant, pauidam dissoluunt atq; carinā.
In Rhodias igitur
Semianimis, postquā sapiens descēdit arenas
Protinus ecce videt
Signa per extentū littus descripta Mathesis.
Ergo ait! ô superi,
Hic quoq; non video, sæuissima bruta, politi
Ast habitant homines.
Huc Te ZAWOCKI superūm bona fata tulêre, in
Littora Sarmatiæ,
Vistula toruus vbi meliores explicat vndas,
Palladis atq; viros,
In calido Syry torrentis recreat æstu,
Quam bona fata igitur
In tantum Phæbi quæ te traxêre Lyceum,
Palladis arte potens:
Atq; vbi non scribit vestigia sola Mathesis
Sed simul & probitas.

O D E XIV.
DICOLOS TETRASTROPHOS.
V. D. STANISLAO NOWAKOWIC.

*Phœbe Musarum comes, et venusti
Arbiter metri, cui dedicantur
Rura Parnassi, Cracię facitq;
Sacra fœuentus.*

*Si Lechi doctum penetral vetusti,
Et polis sacri Iagelonis eodem,
Quodq; VLADISLAVS fouet, haud iniquus
Limen abhores;*

*Huc serenantis Zephyri quadrigâ
Esto, Tu nostrę columen cateruę,
Laureę magnus niueiq; honoris
Author et auspex.*

*Terminat nostrum NOWAKOVIC ecce
Agmen, illi Tu propera virentes
Vena quas mentis generosa poscit;
Nectere lauros;*

*Addit ornamen locus occupanti.
Sed magis virtus nitet, et venustum
Projcit lumen proprio nitore, et
Absq; curuli.*

*Nulla nam semper bene composita
Reperit fucos, nec amena pingit
Lucis externę radijs, dolo et
Ora colore.*

A C R O A M A

V. D. HYACINTHO KROCZOWSKI

Artium et Philosophiæ Bacc.

Dum socijs præstas laudata Encomia Musæ,

Dum studij fructum, fers Hyacinthe tui.

Quis mihi tot liguas, lætæ, & modulamina mentis

Conferet, Ambrosios quos parit Hybla fauos,

Ovtinam Archilochus mihi suppeditaret Iambos

Queis proferre queam, gaudia quanta gero.

En tua fama replet Parnasi culmina montis,

Et doctrina tua est, ingeniumq; sagax.

Laude Tua celebri, meruisti laurea ferta,

Dignus eras tantus, cui tribuatur honor.

Te referent Musæ Kroczovi in culmen honorum

Dum cælum stellas, dum, vehet amnis aquas.

Accipe pignus amicitia, valeasq; per æuum.

Nulla timet, Musis, secula partus honos.

Iacobus Stanislaus Medoniowic

Artium & Philosophiæ Baccat; amoris ergo

MELOS PLAUSIBILE

Quod,

VALENTINVS GNIEWISZ, Artium &

Philosophiæ Bacc.

AUTHORI

*Concinno magis affectus moderamine, quam metri
modulamine,*

L V S I T

Nunc, nunc Fatidici numen Apollinis,
 Nunc splendens rutilo Cynthia lumine,
 Surgat : Castalijs, nunc, sacra culmina
 Parnassi, fluitent, ipsa, liquoribus,
 Claro K R O C Z O V I O. verticis Aoni
 (Phæbi Chrysocomi lumina splendida)
 Musæ, ferte pedes : en Helicon tonat
 Musarum; resonant Harmoniam Scholis
 Nymphæ doctisonam; celsa palatia
 Craci laurigeri, dulce ferunt epos.
 Suavis, K R O C Z O V I I dum Chelys intonat,
 Et blando modulans murmure barbitus.
 Ergo Pierides sumite lauream,
 Flores Palladios carpite feruidè,
 Frontem liliolis texite candidis,
 Iam collum niueis nectite floribus,
 Iam lauro roseâ, cingite tempora
 Tincto K R O C Z O V I O, Palladis artibus :
 Musæ Castalidum Pegaseum melos
 Fundatis sapidè; lacteolis Chelym,
 Tangentes digitis : surgat amabile
 Nomen, K R O C Z O V I I, sydera sub poli.
 Ergo, lauriferæ, dum tibi Musa fert,
 Felix percipito, munera Palladis.
 Nam te Thespiades rupibus in sacris
 Parnassi celebrant; docticanâ lyrâ;
 Et partam, cytharam Cynthius occinens,
 Nunc sudore tuo, laudat, adoream.

IN STEMMA ALMÆ ACAD-
MIÆ CRACOVENSIS.

12



*Ferrea sceptrâ, truci, dextrâ, tenuère Tyranni,
Quæis malè crudelis, iuncta bipennis erat.
Ast ô Leche, Tibi MATER dat laurea sceptrâ,
Non premit, ast donis, præmiat illa bonos.*

Sub



SUB FELICIBVS AVSPICIIS
Magnifici & Adm. Rēdi. Dni.
IACOBI VITELLII,
Sacrae Theol. Sententiarij ac Professoris,
Canonici S. FLORIANI, Collegij,
Vladislauiani Protutoris,
Almae Acad: Crac: studij Generalis
RECTORIS
Vigilantissimi.



